

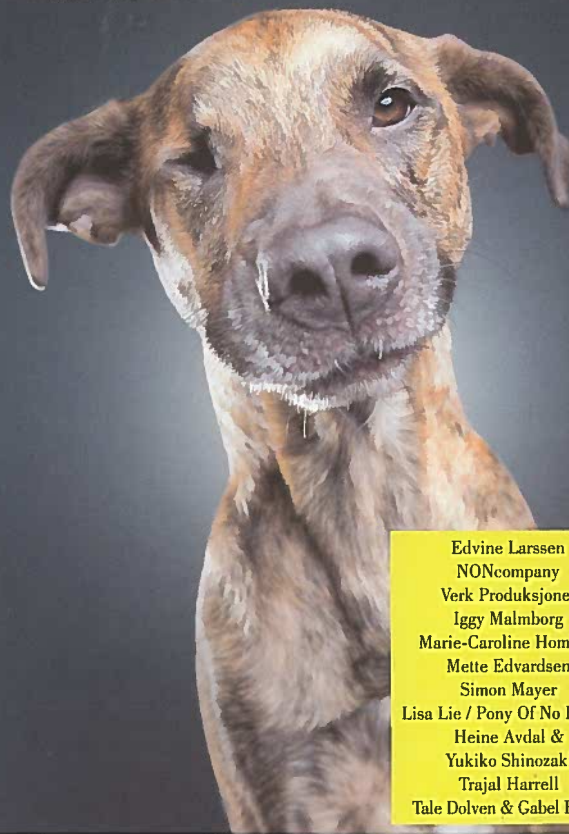
## Festivalprogram:

MANDAG 31 AUGUST			
Flere tider	At any given moment	Se billett	45 min
17.00	Festivalåpning: KAZAK: wínderbaum	Verkstedhallen	ukjent
19.00	Paradise Now	Trøndelag Teater	100 min
21.00	b o n e r	Avant Garden	80 min
TIRSDAG 1. SEPTEMBER			
11.30	Kunstnersamtale: Verk Produksjoner	DIGS	45 min
Flere tider	At any given moment	Se billett	45 min
18.00	Paradise Now	Trøndelag Teater	100 min
20.30	KAZAK: wínderbaum	Verkstedhallen	ukjent
ONSDAG 2. SEPTEMBER			
11.30	Kunstnersamtale: Iggy Malmborg	DIGS	45 min
Flere tider	At any given moment	Se billett	45 min
Flere tider	The Triumph of Fame	Trøndelag Teater	15 min
19.00	We to be	Avant Garden	55 min
TORSDAG 3. SEPTEMBER			
11.30	Kunstnersamtale: Mette EdvardseN	DIGS	45 min
Flere tider	At any given moment	Se billett	45 min
Flere tider	The Triumph of Fame	Trøndelag Teater	15 min
18.00	Sons of Sissy	Verkstedhallen	65 min
20.00	Skogsunderholdning	Avant Garden	60 min
FREDAG 4. SEPTEMBER			
09.30	Seminar	DIGS	5 timer
Flere tider	At any given moment	Se billett	45 min
Flere tider	The Triumph of Fame	Trøndelag Teater	15 min
17.00	We to be	TAG	55 min
18.30	SunBengSitting	Trøndelag Teater	70 min
20.30	distant voices	Verkstedhallen	70 min
22.30	Antigone Jr. ++	Avant Garden	50 min
LØRDAG 5. SEPTEMBER			
11.30	Kunstnersamtale: Ardal/Shinozaki	DIGS	45 min
Flere tider	At any given moment	Se billett	45 min
15.30	SunBengSitting	Trøndelag Teater	70 min
17.30	That catastrophe is a fire	Avant Garden	65 min
19.00	distant voices	Verkstedhallen	70 min
21.30	b o n e r	Avant Garden	80 min
22.50	Fest!	Avant Garden	

Alle varigheter er oppgitt som ca. anslag

# BUSTARD

Trondheim internasjonale scenekunstfestival  
31. august–5. september 2015



Edvine Larssen  
NONcompany  
Verk Produksjoner  
Iggy Malmborg  
Marie-Caroline Hominal  
Mette Edvardsen  
Simon Mayer  
Lisa Lie / Pony Of No Return  
Heine Avdal &  
Yukiko Shinozaki  
Trajal Harrell  
Tale Dolven & Gabel Eiben

# – PROGRAM –

s.8

*KAZAK: widunderbaum*  
NONcompany (NO)

31. august kl. 17.00 & 1. september kl. 20.30

s.10

*At any given moment*

Edvine Larssen (NO)

31. august–5. september. Flere klokkeslett.

s.12

*Paradise Now*

Verk Produksjoner (NO)

31. august kl. 19.00 & 1. september kl. 18.00

s.14

*boner*

Iggy Malmberg (SE)

31. august kl. 21.00 & 5. september kl. 21.30

s.16

*The Triumph of Fame*

Marie-Caroline Hominal (CH)

2.–4. september. Flere klokkeslett.

s.18

*We to be*

Mette Edvardsen (NO)

2. september kl. 19.00 & 4. september kl. 17.00

s.20

*Sons of Sissy*

Simon Mayer (AT)

3. september kl. 18.00

s.22

*Skogsunderholdning*

– *Talk Softly But Carry A Big Stick*

Lisa Lie / Pony Of No Return (NO)

3. september kl. 20.00

s.24

*SunBengSitting*

Simon Mayer (AT)

4. september kl. 13.30 & 5. september kl. 15.30

s.26

*distant voices*

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki (NO/JP)

4. september kl. 20.30 & 5. september kl. 19.00

s.28

*Antigone Jr. ++ / Twenty Looks*

or *Paris is Burning at The Judson Church (Plus)*

Trajal Harrell (US)

4. september kl. 22.30

s.30

*That catastrophe is a fire*

Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)

5. september kl. 17.30



FOTO: EIVAR FARET SAUSTAD

**TNER:** EDVINE LARSSEN (IDÉ, REGI, TEKST, KOSTYMER), **LYSDESIGN:** EDVINE LARSSEN I SAMARBEID MED ANNIKEN ARNØY OG THOMAS WOLD BRØSVEET - TEATERHUSET AVANT GARDEN.  
**TEKNIKK:** ANNIKEN ARNØY OG THOMAS WOLD BRØSVEET - TEATERHUSET AVANT GARDEN.  
 UTVIKLET I DIALOG MED KURATOR ANNE-GRO ERIKSTAD, LEVART  
 STØTTET AV: LEVART, NORSK PROGRAM FOR KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID/NTNU KIT

## At any given moment Edvine Larssen (NO)

**Tid:** 31. august–5. september. Kløkkeslett avtales ved billettkjøp  
**Sted:** Oppgås ved billettkjøp. Varighet: 30–45 min  
**Språk:** Norsk/engelsk. Pris: 65 (Festivalkort: 50)

### Opplev øyeblikket i vippepunktet mellom billedkunst og scenekunst.

«At any given moment» utspiller seg både over bakken i nåtid, og i møte med to historiske rom under bakken. Din personlige guide tar deg med ut i byen og ned under Trondheims gateplan. Underveis får du erfare verden rundt deg på en ny måte.

Kjellerrommene og deres historie blir, sammen med publikums egne tanker om det de opplever, en del av materialet. Hver enkelt person må ferdigstille opplevelsen og dermed verket gjennom egne referanser og i sin egen forestillingsevne. «At any given moment» kan kun oppleves en og en; ingen vil erfare eller oppfatte dette samtidig, så din opplevelse vil være ulik den som kommer etter deg. Edvine Larssen skaper slik en lomme i tiden. Publikum inviteres til å reflektere på egen hånd i møte med en kondensert iscenesettelse.

Edvine Larssen er stipendiat i Norsk program for Kunstnerisk Utviklingsarbeid ved KIT, NTNU. Larssen bruker det japanske begrepet [Ma], som sammenfatter ulike lag av tid og rom, som en metode for å utforske og skape kunstverk i mellomrommet mellom ulike felt. «At any given moment» er produsert som en del av hennes stipendiatprosjekt: «Theatrical, but not theatre, Architectonic, but not Architecture. Sculptural, but not sculpture».

**Billetter til denne forestillingen må kjøpes på forhånd. Sted for oppmøte står på billetten. Vi setter pris på at du møter presis, hverken for tidlig eller for sent.**

*ENGLISH: Joined by your guide you will access your secret destiny. Confronted with the space around you, you will have to rely on your own senses and past references to fill out the experience. Edvine Larssen is currently a research fellow at NTNU. This piece is made as a part of her research «Theatrical, but not theatre, Architectonic, but not Architecture. Sculptural, but not sculpture». She explores the Japanese expression [Ma], dealing with different layers of time and space as a method to create artworks in-between the traditional fields of expression. Tickets for this experience must be purchased in advance. Information about where and when to meet your guide, will be written on your ticket. Please be on time!*